



LITTÉRATURE et « TEMPS DES RÉVOLTES » (Italie, 1967-1980)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Laurent Scotto d'Ardino, université Stendhal Grenoble 3
Jean-Claude Zancarini, École normale supérieure Lettres et sciences humaines
Daniela Verdura Rechenmann, université Stendhal Grenoble 3
Pierre Girard, université Lyon 3/ CERPHI
Martine Bovo-Romoeuf, université Bordeaux 3
Leonardo Casalino, université Stendhal Grenoble 3
Christophe Mileschi, université Paris 10 Nanterre
Enzo Neppi, université Stendhal Grenoble 3

COLLOQUE international

Littérature et « Temps des révoltes » (Italie, 1967-1980)

Communication

Afifa Zenati

Secrétariat

Lydie Kowet

lydie.kowet@ens-lsh.fr

Tél. 04 37 37 61 90

Habiba Naili

habiba.naili@u-grenoble3.fr

Tél. 04 76 82 68 56

ADRESSES

Université Pierre-Mendès-France (Grenoble 2)

151 rue des universités
38400 Saint-Martin-d'Hères

Université Stendhal (Grenoble 3)

Domaine Universitaire - 1180, avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères

École normale supérieure Lettres et sciences humaines

15, Parvis René-Descartes
69342 Lyon Cedex 07

<http://colloque-temps-revoltes.ens-lsh.fr>

COLLOQUE international

Littérature et « Temps des révoltes » (Italie, 1967-1980)

PROGRAMME

ORGANISATEURS

Laurent Scotto d'Ardino
Jean-Claude Zancarini



<http://colloque-temps-revoltes.ens-lsh.fr>

27, 28 et 29 novembre 2008

École normale supérieure Lettres et sciences humaines
Université Stendhal, Grenoble 3
Université Pierre-Mendès-France, Grenoble 2



Jeudi 27 novembre 2008 (Lyon, ENS LSH)

École normale supérieure Lettres et sciences humaines
Amphithéâtre

8 h 45 Accueil des participants par les organisateurs, café, Forum de l'ENS LSH

Matin : Militanti

Président de séance : **Laurent Scotto d'Ardino**

9 h 20 : Ivano Marchi

Allocution de bienvenue d'Ivano Marchi, directeur de l'Institut culturel italien de Lyon

9 h 30 : Jean-Claude Zancarini, Pierre Girard

Les problématiques du colloque « Littérature et temps des révoltes »

10 h 00 : Lukasz Berezowski

Gli anni Settanta: la «seconda Resistenza»?

10 h 20 : Demetrio Paolin

La figura della violenza nella letteratura sugli «anni di piombo»

11 h 10 : Luca Salza

Naples années 70 : nouvelles subjectivités dans le mouvement social. Les NAP (Nuclei Armati Proletari) et les luttes des détenus

11 h 30 : Carmela Lettieri

Des récits de vie fictionnalisés comme instrument de connaissance des trajectoires individuelles et des engagements militants

11 h 50 : Daniela Verdura-Rechenmann

Formidabili quegli anni & Lettera a mio figlio: Mario Capanna et l'espoir de 1968

12 h 10 - 12 h 30 : Discussions-Amphithéâtre

12 H 30 14 H 00 : DÉJEUNER

MEMOIRE - SESSION 1

ENS LSH - Salle R136

Président de séance à l'ENS LSH :

Jean-Claude Zancarini

14 h 30 Nicolas Bonnet

Erri de Luca, mémoire et responsabilité

14 h 50 : Pierre Girard

«Fughe in prigione» : militants en prison et écriture

15 h 10 : Catherine Popczyk

Mémoire des lettres, écrire pour la mémoire. Une approche sociolinguistique de témoignages et des écrits intimes sur les « années de plomb » en Italie. Entre la liberté et la parole libérée

16 h 00 : Monica Jansen

La voce delle vittime del terrorismo: contraddizioni di una memoria silenziosa

16 h 20 : Claudio Milanese

Due fascisti nel tempo delle rivolte: trent'anni dopo, Antonio Pennacchi e Giuseppe Culicchia riscrivono il Sessantotto e gli anni Settanta.

16 h 40 : Marie Fabre

Calvino et l'utopie, de Fourier aux Villes invisibles : pour une réflexion sur les fonctions de la littérature

17 h - 17 h 30 : Discussions

MEMOIRE - SESSION 2

INRP - Salle A (RDC)

Président de séance à l'INRP :

Sylvie Martin-Mercier

14 h 30 : Leonardo Casalino

Luca Rastello, Piove all'insù: Un romanzo tellurico sul 1977: tra perdita e salvezza

14 h 50 : Stefano Magni

La fantasia al potere

15 h 10 : Hanna Serkowska

Ricordare il '68. L'estate di Letuchè di Rosetta Loy e la «politica della memoria»

16 h 00 : Claudia Zudini

Le tracce di Antigone

16 h 20 : Federica Tumillo

Il buffone incatenato.

Il Caso Moro di Dario Fo (1979)

16 h 40 Lisa El Ghaoui

« L'affaire Moro au cinéma »

17 h 00 - 17 h 30 : Discussions

Vendredi 28 novembre 2008 (Grenoble 3)

Université Stendhal (Grenoble 3)
Maison des langues - Salle Jacques Cartier

Matin : Littérature et révoltes

Présidente de séance : **Daniela Verdura-Rechenmann**

10 h 00 : Elisa Santalena

La figura controversa di Mario Moretti tra storia, fascino e sospetto

10 h 20 : Martine Bovo-Romoeuf

Cesare Battisti : roman noir et mémoires de la désillusion politique

10 h 40 : Iliaria Vezzani

«Il romanzo delle stragi», su Pasolini

11 h 30 : Claudia Nocentini

Caro Michele di Natalia Ginzburg

11 h 50 : Claude Ambroise

Lo spasio di Palermo di Vincenzo Consolo (1998)

12 h 10 : Frank La Brasca

L'ultima lezione di Ermanno Rea (1992)

12 h 30 - 13 h 00 : Discussions

13 H 00 14 H 00 : DÉJEUNER

LITTÉRATURE ET LUTTE ARMÉE

SESSION 1

Université Stendhal Grenoble 3

Maison des langues - Salle Jacques Cartier

Président de séance : **Christophe Mileschi**

14 h 30 : Daniella Ambrosino

La parola ai fatti - L'approccio narrativo alla violenza politica «rossa» in Nucleo Zero di Luce d'Eramo (1981) e in altri testi di quegli anni

14 h 50 : Corinne Lucas

L'éther et le plomb dans l'œuvre romanesque de Luce d'Eramo

15 h 10 : Sabina Gola

Terrorismo e identità in Anatomia della battaglia di Giacomo Sartori

16 h 00 : Andrea Hajek

Brigatisti di carta: realtà e finzione nel primo romanzo delle Brigate Rosse

16 h 20 : Charles Klopp

I militanti degli anni di piombo nella narrativa di Antonio Tabucchi

16 h 40 - 17 h 30 : Discussions

LITTÉRATURE ET LUTTE ARMÉE

SESSION 2

Université Stendhal Grenoble 3

Maison des Langues - salle 107 (1^{er} étage)

Président de séance : **Claudio Milanese**

14 h 30 : Franco Manai

L'Affaire Moro di Leonardo Sciascia 30 anni dopo

14 h 50 : Caroline Zekri

Le ragioni dell'altro di Roberto Salvi e Cecilia Calvi: la «tragedia negata» dal romanzo riscattata dal teatro?

15 h 10 : Chiara Vigliano

Un libro scomodo: L'affaire Moro di Leonardo Sciascia

16 h 00 : Ada Tosatti

« Avec les yeux du langage » : la violence du texte dans La violenza Illustrata et Blackout de Nanni Balestrini

16 h 20 : Susanne Kleinert

Gli spettri del passato. La memoria degli «anni di piombo» nei romanzi di Lidia Ravera

16 h 40 : Giuseppe Panella

«Anni di piombo» e narrazioni del quotidiano

17 h 00 - 17 h 30 : Discussions

Samedi 29 novembre 2008 (Grenoble 2)

Université Pierre-Mendès-France (Grenoble 2)
Amphithéâtre ARSH 2

Matin : Poétique et subversions de la langue

Président de séance : **Nicolas Bonnet**

9 h 00 : Ronald DeRooy, Viva Paci, Beniamino Mirisola

Diformazioni di genere. La fine dell'ideologia e il ritorno della storia nel XXI secolo

9 h 40 : Alessandro De Francesco

Grammaires de la subversion

10 h 00 : Emanuela Nanni

La poesia: voce acuta e sfaccettata degli anni violenti (dai primi anni '60 alla fine degli anni '70)

10 h 50 : Stefano Colangelo

Les usines du cauchemar. Rythme et langage du travail collectif

11 h 10 : Niva Lorenzini

La poesia en révolte : sur la revue « Quindici » (1967-1969)

11 h 30 : Judith Lindenberg

Fortini et le discours sur la politique : « la poésie a quelque chose à dire »

11 h 50 - 12 h 30 : Discussions

12 H 30 14 H 00 : DÉJEUNER

Université Pierre-Mendès-France Amphithéâtre ARSH 2

Après-midi : **Les nouvelles représentations, chansons, cinéma, bandes dessinées**

Président de séance :
Franck La Brasca

14 h 00 : Sylvie Martin-Mercier

Représentations du terrorisme dans la BD Trilogia del terrorismo. Il commissario Scarpa de G. L. Gonano et G. De Luca, (Il Giornalino Milano: edizioni San Paolo, 1979)

14 h 20 : Céline Pruvost

L'écho des luttes politiques des années 67-80 dans les chansons des cantautori

15 h 10 : Gino Nocera

Le cinéma italien et les années de plomb : de l'engagement à la relecture mémorielle

15 h 30 : **Inge Lanslots, Annelies Van den Bogaert**

Il discorso della memoria: una questione di spettacolarizzazione o finzializzazione?

16 h 00 - 16 h 30 : **Discussions et clôture du colloque**